

# 디지털자산 인증평가서

## DIGITAL ASSET EVALUATION

대한민국 1등 경제 채널 한국경제TV가 선보이는 블록체인 인증평가 서비스

본 평가보고서는 2023년 6월 22일까지의 재단에서 제출한 내용과 온체인 데이터를 기준으로 평가한 내용입니다. 평가일 이후의 변경 사항은 반영하지 않습니다. 또한 투자자의 의사결정을 대신 할 수 있고, 금융상품의 투자 결과에 대한 법적 책임소재를 판단하기 위한 증빙자료로도 사용될 수 없습니다.

Art de Finance(ADF)

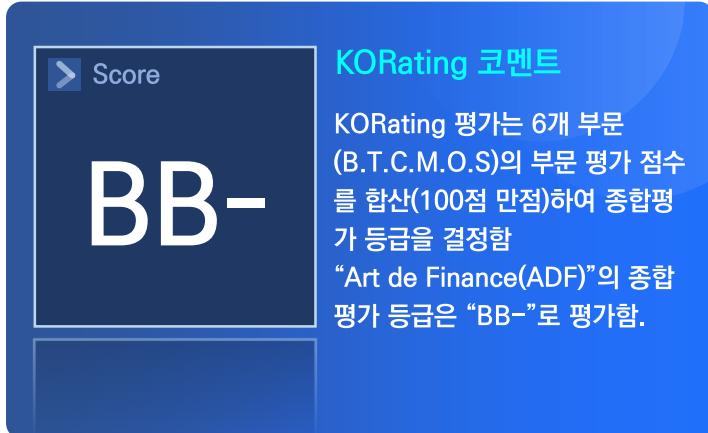
# Content

목차	페이지
1. 비즈니스 부문	6p
2. 기술 부문	9p
3. 컴플라이언스 부문	11p
4. 미디어 부문	12p
5. 운영 부문	14p
6. 보안 부문	16p
기타.	

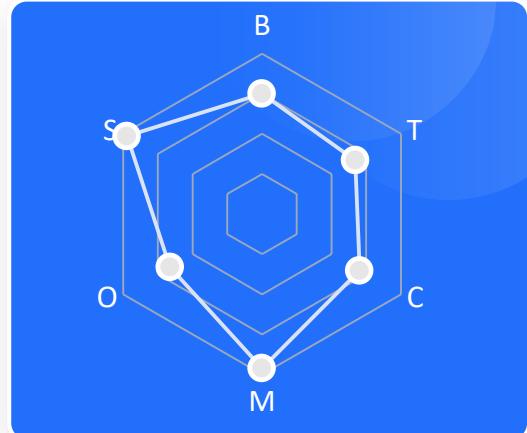
# Summary

PROJECT	Art de Finance(ADF)	
SCORE	BB-	60.75 점
SERIAL NO.	VA_20230704_01	

등급



Dashboards Diagram



## 종합의견

“Art de Finance(ADF)는 WEB 3.0 종합 예술 플랫폼 구축을 목표하는 프로젝트다. NFT 디파이 및 거버넌스를 제공하는 ‘ADF 디파이 플랫폼’, 아티스트와 팬이 소통할 수 있는 플랫폼인 ‘아티사이드(Artiside)’, 아티스트나 DAO의 전시를 라이브 스트리밍 플랫폼인 ‘라이뷰(Liview)’, 거래 및 경매를 진행 할 수 있는 마켓플레이스 ‘더 플럭스(The Flux)’, 총 4개의 서비스로 구성되어 있으며 오픈을 계획하고 있다. 창작자 연계를 위한 소통 채널의 제공 기능 등은 인상적이나 갤러리 보유 Artwork의 신탁 안정성, 보관에 대한 법적 책임 등 투자자 보호를 위한 운용사 역량 강화 및 경쟁사와의 차별화에 집중할 필요가 있다. 기술적 측면에서는 서비스 개발 중이며, 현재 훌더수와 트랜잭션수가 낮은 편으로 활동성 개선 작업이 필요하다. 또한 계획된 플랫폼 오픈 및 기술·운영 측면의 개선이 이루어진다면 성과가 나올 것으로 기대한다.

• Contract	Polygon
• 현 가격(CMC)	2.60 USD
• 가격 범위(52주,CMC)	2.60 ~ 10.0 USD
• 거래규모(Volume/24H,CMC)	339,623 USD
• 시총(Market Cap.CMC)	235,000,000 USD
• 유통량(Circulating Supply/재단제출자료)	30,568,429 ADF
• 최대 공급량(Max Supply/Polygonscan)	1,000,000,000 ADF
• 총 공급량(Total Supply/Polygonscan)	1,000,000,000 ADF

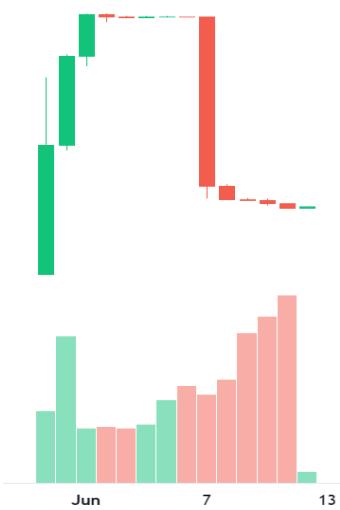


## 부문별 점수 지표



## Chart

PROBIT GLOBAL ADF ADVISOR



### Comment

2023년 5월 30일 Probit Global에 최초 상장, 상장일 기준 3일간 상승세, 6월 7일 급락세로 전환하였으며 이후 상장가 이상에서 횡보 중



# 평가등급 정의

등급	정의	합산점수
AAA+	가장 높은 수준의 프로젝트로 글로벌 탑티어 레벨의 역량과 시장성, 성장 가능성을 갖고 있으며 대외적인 환경 변화에도 유연한 대응과 복원력을 보유하고 있는 최상의 프로젝트	99~100
AAA0	높은 수준의 프로젝트로 글로벌 탑티어 레벨의 역량과 시장성, 성장 가능성을 갖고 있으며 대외적인 환경 변화에도 유연한 대응과 복원력을 보유하고 있는 최상의 프로젝트	97~98
AAA-	높은 수준의 프로젝트로 글로벌 탑티어 레벨의 역량과 시장성, 성장 가능성을 갖고 있으며 대외적인 환경 변화에도 유연한 대응과 복원력을 보유하고 있는 프로젝트	95~96
AA+	글로벌 상위급 프로젝트로 평가될 우수한 역량과 진행을 보이고 있으며, 향후 발전 가능성과 지속성 역시 매우 높은 것으로 평가됨	94
AA0	글로벌 상위급 프로젝트로 평가될 우수한 역량과 진행을 보이고 있으며, 향후 발전 가능성과 지속성 역시 높은 것으로 평가됨	92~93
AA-	상위급 프로젝트로 평가될 우수한 역량과 진행을 보이고 있으며, 향후 발전 가능성과 지속성 역시 높은 것으로 평가됨	90~91
A+	매우 양호한 프로젝트 수행 역량과 진행을 보이고 있으며, 대외적인 신뢰도와 평판도 매우 우수함	87~89
A0	매우 양호한 프로젝트 수행 역량과 진행을 보이고 있으며, 대외적인 신뢰도와 평판도 우수함	83~86
A-	매우 양호한 프로젝트 수행 역량과 진행을 보이고 있으며, 대외적인 신뢰도와 평판도 높은 편	80~82
BBB+	프로젝트 수행 역량과 진행이 업계 평균을 상회하는 양호한 프로젝트로, 대외적인 환경 변수에 영향을 받을 가능성이 적고 자체적으로 프로젝트를 수행할 능력이 있다고 판단됨.	77~79
BBB0	프로젝트 수행 역량과 진행이 업계 평균을 상회하는 수준으로, 대외적인 환경 변수에 영향을 받을 가능성이 존재하나 목표달성을 능력이 있는 것으로 판단됨.	73~76
BBB-	프로젝트 수행 역량과 진행이 업계 평균을 상회하는 수준으로, 대외적인 환경 변수에 영향을 받을 가능성이 있으나 자체적으로 해결 가능할 능력이 있다고 판단됨.	70~72
BB+	프로젝트 수행 역량과 진행이 업계 평균 수준으로, 대외적인 환경 변수에 영향을 받을 가능성이 존재하나 적절한 어드바이저와 역량 조성을 강화한다면 보다 발전적인 상황으로 프로젝트 수행이 가능할 것으로 판단됨	67~69
BB0	프로젝트 수행 역량과 진행이 업계 평균 수준으로, 자체적인 프로젝트를 수행할 능력은 있으나 대외적인 환경 변수에 대한 대처 능력에 미흡한 요소가 존재함. 적절한 어드바이저와 역량 조성을 강화한다면 보다 발전적인 상황으로 프로젝트 수행이 가능할 것으로 판단됨	63~66
BB-	프로젝트 수행 역량과 진행이 업계 평균 수준이나 미흡한 요소가 존재함. 자체적으로 프로젝트를 수행할 능력은 있다고 판단되나, 대외적인 환경 변수에 영향을 받을 가능성이 있음	60~62
B+	프로젝트의 기술적 타당성 및 비즈니스 모델 평가 측면에서 미흡한 요소가 존재함. 현재 프로젝트 수행은 가능한 상태이나 신중한 검토가 요구됨	57~59
B0	프로젝트의 기술적 타당성 및 비즈니스 모델 평가 측면에서 미흡한 요소가 존재함. 현재 프로젝트 수행은 가능한 상태이나 불안한 요소가 존재해 신중한 검토가 요구됨	53~56
B-	프로젝트의 기술적 타당성 및 비즈니스 모델 평가 측면에서 미흡한 요소가 다수 발견됨. 장래의 외부 환경 변수에 따라 불안한 요소와 위험성이 존재해 신중한 검토가 요구됨	50~52
CCC+ CCCO CCC-	프로젝트의 역량이 매우 낮은 상태로 여러 위험 요소가 산재되어 있기에 성공 가능성 희박	40~49
CC+ CCO CC-	프로젝트의 시작은 가능하나 수행이 사실상 불가능한 수준으로 평가의 의미가 없음	30~39
C+ C0 C-	프로젝트 수행 불능 상태로 “스크”으로 판정해도 무방한 수준임	0~29



## 평가 방법

- KORating 평가는 “6개 부문”의 세부 점수를 총합(총 100점 만점)하여 9개 등급/ 27개 세부 등급으로 평가함
- 각 6개 부문은 세부 항목(카테고리)으로 평가, 항목별 0점에서 최대 6점까지 배점 점수를 합산 후 총점 집계함

# 비즈니스 부문

**15/25**

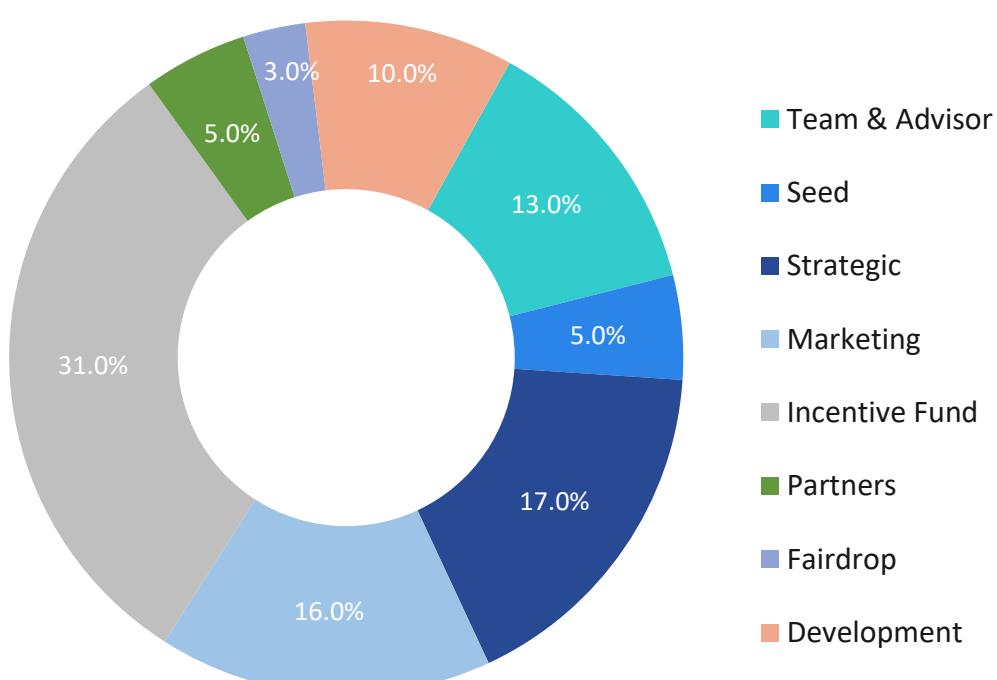
Business Score

항 목	세부 내용
온체인 시총 지표 (CMC, 2023.06.12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coinmarketcap 등에 등록되어 있으며, 시총 순위 3,022 RANK</li> <li>- Coinmarketcap 기준 현재 시세 ‘2.60 USD’와 대비하여 상장 후 가격 범위는 ‘2.60 ~ 10.0 USD’로 상장초기 높은 가격상승률을 보였으나 최근 2.0 USD 종후반 가격대 형성</li> <li>- 최초 상장 거래소 기준 1년 미만의 프로젝트로 유효한 온체인데이터 지표확인을 위해 충분한 거래기간을 필요로 함</li> </ul>
온체인 Chart Flow (Probit Global, 2023.06.12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023년 5월 30일 Probit Global에 최초 상장, 상장일 기준 3일간 상승세, 6월 7일 급락세로 전환하였으며 이후 상장가 이상에서 횡보 중</li> <li>- 상장가 ‘0.1 USD’보다 높은 가격대 유지 중이며 현재가는 ‘2.6167 USD’</li> </ul>
투자 및 거래 접근 용이성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 상장 거래소는 Probit Global, MEXC 2개의 거래소이며, 모두 USDT 마켓에서 거래되고 있음           <ul style="list-style-type: none"> <li>: Probit Global 거래소 – 2023.05.30 상장(USDT Market), 상장가 ‘0.1 USD’</li> <li>: MEXC 거래소 – 2023.06.07 상장(USDT Market), 상장가 ‘4.5 USD’</li> </ul> </li> </ul>
시세 적정성 및 거래 회전율	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 상장 초기 최고가 갱신 이후 급락세 전환, 이후 상장가 이상에서 횡보</li> <li>- 최고가 대비 현재가 35% 수준이며, 가격 하락으로 거래 회전율이 낮은 편</li> </ul>
토ken 이코노미	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Polygon 체인으로 토큰 발행</li> <li>- Polygonscan상 상장 초기 가격 급등락에 따라 트랜잭션수가 일부 증가함</li> <li>- 제휴 갤러리 소속 아티스트의 NFT를 Polygon 체인으로 발행</li> <li>- Smart Contract(Polygon) : 0x6BD10299f4f1d31b3489Dc369eA958712d27c81b</li> <li>- Smart Contract(Polygon/NFT) : 0x09b9fC559783F8539886431fBb2bb1B7F9235e6e</li> </ul>
실용성 및 경쟁력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자체 플랫폼 구축을 위한 사전 개발 작업 진행 중           <ul style="list-style-type: none"> <li>: 'ADF 디파이 플랫폼', '아티사이드(Artaside)', '라이뷰(Liview)', '더 플렉스(The Flux)'</li> </ul> </li> <li>- 플랫폼 구축 작업이 성과로 이어진다면, 생태계를 확장할 수 있는 잠재력 보유하고 있다고 판단함</li> <li>- 다만, 실물과 연계된 디지털자산인 NFT 담보의 신뢰성 및 기술적 고도화가 필요함</li> <li>- 홀더수와 트랜잭션수가 1,000 미만으로 활동성이 낮은 편이며, 증가를 위한 적극적 홍보 필요함</li> </ul>

# 비즈니스 부문

항 목	세부 내용
마일스톤 달성 및 검증	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 트위터 등 자체 커뮤니티를 통해 마일스톤 공개 (<a href="https://twitter.com/ArtdeFinance">https://twitter.com/ArtdeFinance</a>)</li> <li>- 2023년 1Q 로드맵           <ul style="list-style-type: none"> <li>: Art de Finance 웹사이트 런칭</li> <li>: 마켓플레이스 업데이트</li> <li>: 갤러리 파트너십 체결</li> </ul> </li> <li>- 2023년 2Q 로드맵           <ul style="list-style-type: none"> <li>: 토큰 컨트랙트 오딧</li> <li>: ART DAO 마케팅 파트너십</li> </ul> </li> <li>- 로드맵상 2024년 4Q까지의 계획 보유</li> </ul>

## Allocation

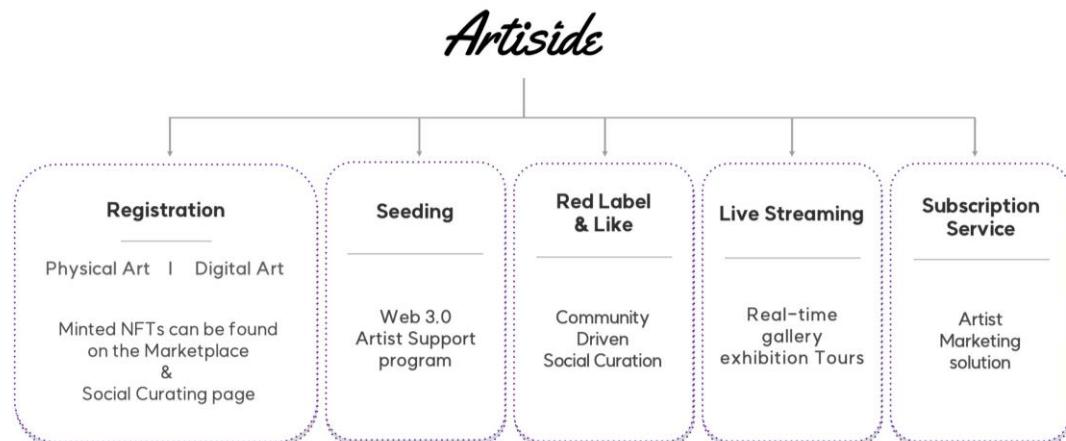


2023.06.12 재단 제출자료 기준

# 비즈니스 부문

## Artiside Structure

Web 3.0 Art Social Platform



<https://partners.artdefinance.io/regist/start>

The screenshot shows the registration page for Artiside. At the top, there is a navigation bar with links for ADF PARTNERS, Artworks, Seeding, Red Label, Sales Status, Staking, Artiside, and THE FLUX. There are also Sign in and Sign up buttons. Below the navigation, a large "Welcome!" heading is displayed, followed by a brief introductory text about the platform's mission to support artists and cultivate a community. A prominent "Get Started" button is centered below the welcome message. At the bottom, there are three cards providing more information about Artiside, Seeding, and Red Label.

**Artiside**

Artiside, a portmanteau for "Artist" and "Be by your side," refers to a place where people who want to support artists gather in a decentralized community form built by Art de Finance. Through Artiside, emerging artists can produce quality works with the support of the community, while the Artiside community forms a virtuous cycle in which profits are distributed as the vitalization of the platform.

**Seeding**

Artiside supports the Seeding system, a unique staking-like structure that can connect emerging artists with the community. Seeding is a decentralized sponsorship that supports emerging artists with high potential. Moreover, Patrons (supporters/stakers) can receive a portion as the reward when the work is sold.

**Red Label**

Red label has been applied to assist the sustainable art creation for the emerging artists. The more Red Labels artists get, the more users will follow them as top artists. Additionally, they can share their profits to the community for the vital utilization.

# 기술 부문

**10.75/20**

Technology  
Score

항 목	세부 내용
블록체인 기술 생태계	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신진 아티스트에게 진입장벽이 높은 전통 미술시장의 문제점을 개선하고 DAO 운영을 통해 아티스트와 팬이 상호 소통할 수 있는 WEB 3.0 종합 플랫폼을 지향</li> <li>- 블록체인 기술을 활용한 NFT 마켓플레이스 구현 목표로 플랫폼 오픈 작업 중</li> <li>- 부차적으로 SNS기능을 플랫폼에 추가하여 인플루언서 활용의 장으로 기획하였고, 구독서비스, 라이브 스트리밍, 경매시스템, 담보화 · 대출 등의 기능 개발 단계에 있음</li> </ul>
블록체인 기술 지원성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Polygon 단일 체인 사용</li> <li>- 프로젝트 초기 단계로 자체 블록체인 기술이 내재화 되어있다고 판단하기 어려움</li> <li>- NFT 담보 대출시 가치평가 모델에 대한 명확한 정의와 기술 고도화 작업이 필요함</li> <li>- 기술적 동작 여부는 아직 서비스 오픈 전으로 검증이 어려움</li> </ul>
프로젝트 활동성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Github를 통한 프로젝트 활동 확인 <a href="https://github.com/Artdefinance">https://github.com/Artdefinance</a></li> </ul>
기술 전문성 및 경쟁력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- NFT 관련 특허증 자료 제출 (등록일 2023.04.26)</li> <li>- 개발 운영 측면에서 자체 인력 보유함</li> </ul>
효용성과 운용 검증	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 백서 영문버전 오픈 공개 <a href="https://docs.artdefinance.io/">https://docs.artdefinance.io/</a></li> <li>- Art de Finance 프로젝트 운영기간 1년 미만 <a href="https://partners.artdefinance.io/regist/start">https://partners.artdefinance.io/regist/start</a></li> <li>- 플랫폼 정식 오픈 전으로 참여 희망자를 대상으로 테스트 진행 중. 7월 중 Artiside 오픈 계획</li> <li>- 계획한 플랫폼이 오픈, 기능들이 추가되면 성과가 나올 것으로 기대함</li> </ul>

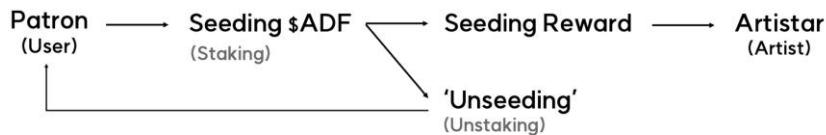
# 기술 부문

## Seeding Process

### II Seeding Process

Seeding = 'Staking'

- By seeding, Artists receive inflation rewards
- By seeding, Patron can earn % of profit from sales while maintaining initially staked \$ADF tokens



Unseeding = 'Unstaking'

- Seeding has no lockup
- Patron can withdraw seeding at any time

## 운용사 보유 특허



위의 발명은 「특허법」에 따라 특허원부에 등록되었음을 증명합니다.  
This is to certify that, in accordance with the Patent Act, a patent for the invention has been registered at the Korean Intellectual Property Office.



# 컴플라이언스 부문

9/16

Compliance  
Score

항 목	세부 내용
컴플라이언스 준수	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [피에이치앤코 공동법률사무소] 법률검토서 제출 (2023.04.21)            : 본건 토큰은 국내 자본시장법상 금융투자상품의 요건인 계약상의 권리에 해당한다고 보기 어려우므로 금융투자상품에 해당한다고 보기 어려울 것으로 사료됩니다. 또한 본건 토큰은 자본시장법에서 규정하고 있는 증권 종류 중 어느 것에도 해당하지 않으므로 결국 국내에서 본건 토큰이 증권에 해당할 가능성은 낮을 것으로 판단됩니다.</li> <li>- 컴플라이언스와 준법통제관련 법률검토서와 의견서를 제출하였으나 DEFI의 기초자산인 갤러리가 보유한 Artwork 신탁안정성, 보관에 대한 법적 책임이 담보된 내역을 공개된 백서 또는 인터뷰상으로 확인하기 어려움</li> <li>- 투자자 보호를 위해 주요 비즈니스모델에 대한 추가적인 법률검토가 필요한 것으로 보여짐</li> </ul>
토큰 보유 구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Polygon scan 확인결과 TOP10 Holders 토큰 보유 비율은 97.84%이며, 재단에서 관리하는 지갑 비율은 96.94% 차지함 (2023.06.12)</li> <li>- 주요 헀더 비중이 높은 편으로 토큰 분산도가 상대적으로 낮은 초기 단계 프로젝트</li> <li>- 올로케이션상 Incentive Fund(31%), Investors(22%)으로 생태계 촉진을 위한 비율이 높은 토큰 배분구조를 보이고 있음</li> </ul>
토큰 보유 기간	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ADF 토큰의 보유 및 운용기간(프로젝트 운영 기간)은 1년 미만</li> </ul>
공시 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 트위터 등 커뮤니티를 통해 공시 지원 (<a href="https://twitter.com/ArtdeFinance">https://twitter.com/ArtdeFinance</a>)</li> <li>- 내부 공시 지침 등 자체 공시규정 구비함</li> </ul>
준법 통제 체계 준수 여부 검증	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 디지털자산 관리 내규 등 자체 내부 통제 규정을 구비함</li> <li>- [법무법인 퍼스트]와 법률 자문 계약 체결하여 준법통제 프로세스 도입한 것으로 판단함</li> </ul>
투자자 보호 정책 검증	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lockup 스케줄 및 준수 서약서 제출</li> <li>- 스마트 컨트랙트상 확인되는 락업 없음</li> <li>- 컴플라이언스 개선과 투자자 보호를 위한 제도적 장치로서 커스터디 도입이 필요하다고 판단됨</li> </ul>

# 미디어 부문

**10/13**

Media Score

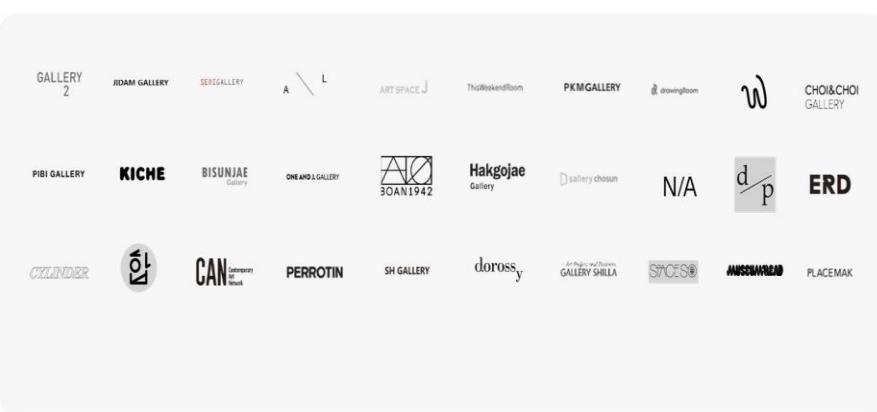
항 목	세부 내용
커뮤니티 활동 성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 커뮤니티별 현황 및 AMA 분석하여 커뮤니티 참여도 평가함 (2023.06.12) : Twitter 17,342 / Discord 11,373 / Medium 138</li> <li>- 트위터를 통한 소통에 적극적인 편</li> </ul> <div style="text-align: center;">    </div>
미디어 및 Search Trend	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 구글 트렌드 Search 결과 ADF 토큰에 대한 직접적인 검색 정보 없음</li> </ul>
프레스 릴리스	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 구글 뉴스탭에 검색되는 해외 보도자료 릴리즈 확인 <a href="#">art de finance – Google 검색</a></li> </ul>
마케팅 플랜 및 실행 검증	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 마케팅 계획서 제출 확인</li> <li>- BWB 2022 전시 참여 및 공식 NFT 마켓플레이스 운영 <a href="http://www.bcwnews.com/10461">http://www.bcwnews.com/10461</a></li> <li>- 상장 이벤트의 일환으로 에어드랍 진행이력 있음</li> <li>- PROBIT Global 거래소에서 개최한 AMA 이벤트 진행한 바 있음 <a href="https://www.probit.com/en-us/hc/1000000947119-ProBit-Global-x-Art-de-Finance-ADF-Telegram-AMA-Session-Win-300-USDT-June-7-2023-0700-UTC">https://www.probit.com/en-us/hc/1000000947119-ProBit-Global-x-Art-de-Finance-ADF-Telegram-AMA-Session-Win-300-USDT-June-7-2023-0700-UTC</a></li> </ul>
외부 전문가 그룹 활용 검증	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인천공항 아트허브 수장과 컨소시엄 'ARSHEXA Corporation Limited'와 파트너십 체결(2023.01.25) <a href="#">Partners with Incheon Airport Art Hub Consortium 'ARSHEXA'</a></li> <li>- 갤러리 파트너십 진행 중이며 5개사와 업무협약 체결 : 에이라운지 갤러리, 지담 갤러리, SH갤러리, Art DAO(HUHU,U-Rock,NUY), Riveruns</li> <li>- 어드바이저 계약서 및 이력 제출</li> </ul>

# 미디어 부문

## 파트너십

### Partners

#### 갤러리



#### 기타



## 커뮤니티 활동성 비교표

BTC	11.6M P
DOGE	6.24M P
ETH	5.38M P
BNB	3.36M P
ADA	2.55M P
SOL	2.51M P
AXS	2.28M P
MATIC	1.32M P
FTM	587K P
Klaytn	279K P
ADF	2.8K P

# 운영 부문

9/17

Operation  
Score

항 목	세부 내용
프로젝트 운영 적정성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ADF 토큰은 Art de Finance AG 재단(스위스 소재)에서 발행, 운용사는 국내법인 에이디에프랩스 주식회사로 확인함</li> <li>- 플랫폼 오픈 후 제공되는 주요 기능은 커뮤니티 빌딩과 라이브 스트리밍으로 미술품에 대한 대중접근성을 높이고 플랫폼의 특장점을 살리겠다는 취지로 기획됨</li> <li>- 타겟시장은 조각투자시장을 비롯한 전통 금융권, 기존 미술시장 등에서 지속적으로 관심도가 높은 디지털아트 산업 분야로서 향후 성장할 가능성이 존재함</li> <li>- 현재 디지털아트, NFT 시장에 대한 전반적 신뢰도가 낮아진 상태로 이를 타개하기 위한 프로젝트 개별 노력이 필요함</li> </ul>
비즈니스 모델	<ul style="list-style-type: none"> <li>- WEB 3.0 종합 예술 플랫폼 구축을 목표로 하며, 다음 4개의 서비스를 주축으로 함           <ol style="list-style-type: none"> <li>1) NFTFi 및 거버넌스를 제공하는 'ADF 디파이 플랫폼'</li> <li>2) 예술가와 팬이 소통할 수 있는 큐레이션 플랫폼인 '아티사이드(Artiside)'</li> <li>3) 커뮤니티의 지지를 받는 아티스트, DAO 전시를 라이브 스트리밍 중계 '라이뷰(Liview)'</li> <li>4) 거래 및 경매를 진행할 수 있는 마켓플레이스 '더 플럭스(The Flux)'</li> </ol> </li> <li>- 갤러리 및 수장고 파트너십으로 실물작품의 온체인 관리 사업 계획 보유</li> <li>- 디지털아트 시장의 성장을 위한 디지털자산 모델로 의미있는 것으로 보여짐</li> <li>- 창작자 개발을 위한 소통채널의 제공기능이 인상적이나 갤러리 관리를 위한 운용사 역량 강화에 집중할 필요가 있음</li> <li>- 경쟁사와 차별화된 기능이나 캐릭터콘텐츠의 확보가 중요함</li> </ul>
경영진 및 팀 전문성 검증	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 운용사는 2실 5팀의 조직으로 구성되어 있으며, 프로젝트에서 마케팅 및 개발 담당하고 있음</li> <li>- CEO, CSO 등 핵심 인력 프로필 제출</li> </ul>

# 운영 부문

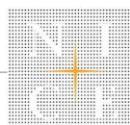
# Operation

항 목	세부 내용
재단 운영 리스크 검증	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수익성 측면에서 설립초기 비용부담에도 불구하고 매출액 영업이익률 17.3% 매출액, 순이익률 14.9%를 기록하여 업계 대비 양호한 수익구조를 나타내었음</li> <li>- 재무안정성 측면에서 제안정성 지표 (자기자본비율 27.8%, 부채비율 259.2%, 차입금의존도 67.1%)을 기록하며, 미흡한 재무구조를 나타내었음</li> <li>- 재단 및 운용사 설립 시점이 2년 미만이며, 토큰 발행 시점 및 보유기간 1년 미만으로 온체인 데이터를 통한 리스크 검증에 한계가 있음</li> </ul>
재단 / 운용사 신용평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>- NICE 신용평가 결과 “B0” 평가 (2023.05.18)</li> </ul>
윤리성 검증	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 재단 및 운용사의 임직원의 범죄사실 없음 소명서 제출</li> <li>- ESG 경영을 통한 아티스트 지원 목표를 발표하는 기사 배포 <a href="#">ESG management and seeks to innovate the art market</a></li> </ul>

## 기업신용 인증서



Discover More Information      Deliver Better Solutions      Create Further Knowledge



**기업신용인증서**  
www.ecredit.co.kr

발급번호 : 2023-04-17076  
발급일 : 2023.05.18  
기업명 : 에이디에프 캔스(주)  
사업자등록번호 : 377-87-02404  
대표자명 : 홍성환

Discover More Information

Deliver Better Solutions

Create Further Knowledge

Contents

01. Overview
02. 평가정보 주제
03. 기업개요
04. 사업환경
05. 대외적 행태
06. 재무상태
07. 신용평판
08. 재무건전성

정회, 최급 경지

주의사항

본 평가는 신뢰성있도록 하여 청탁과 같은 행위에 의해 작성된 것입니다.

신용등급 평가기관은 평가결과에서 표기된 바와 같이, 평가 결과 내에서 내용은 본래의 내용과 정확하게 표기됩니다.

본 평가는 대단위마다 평점을 기록하였을 때도 적용된 것입니다.  
기밀 및 비밀에 관하여는 본 평가결과로 활용하지 마시기 바랍니다.

본 평가는 본 기관에서 활용한 바탕으로 기관별로는 대해서도  
제공되는 평가는 본 평가 결과를 사용해주시기 바랍니다.

본 평가는 충분한 기간 동안 제공되었으면 사용할 수 있습니다.

본 평가는 평가기관은 물론 청탁과 같은 행위에 의해 작성된 것은 절대로  
제공하지 않습니다.

본 평가는 NICE 평가정보(주) 전문기관으로서 제공할 수 있습니다.

본 평가는 평가 결과에 대하여 충분히 활용할 수 있도록 만든 충실히 제공되는 평가입니다.

본 평가는 NICE 평가정보(주) 전문기관으로서 제공할 수 있습니다.

본 평가는 NICE 평가정보(주) 전문기관으로서 제공할 수 있습니다.

본 평가는 NICE 평가정보(주) 전문기관으로서 제공할 수 있습니다.

NICE 평가정보(주) 전문기관으로서 제공할 수 있습니다.

# 보안 부문

7 / 9

Security Score

항 목	세부 내용
보안 감사	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 보안감사 Smart Contract Security Audit Report 제출 (BEOSIN Security Audit Report, 2023.05.10)</li> <li>- Summary of Audit Results : After auditing, 1 Medium and 1 Info risk items were identified in the ADF project</li> <li>- 주요 기능별 컨트랙트에 대한 추가 오딧 필요하다고 판단됨 : NFT 컨트랙트, 스테이킹, 락업 컨트랙트</li> </ul>
장애대응 및 안정성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 보안 사고 및 해킹에 대한 이력 없으며, 해당 서약서 제출</li> <li>- 개인정보 유출사고 대응 메뉴얼 보유함</li> </ul>
보안정책 및 통제체계 검증	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인정보 유출대비 메뉴얼, IT 재해복구 메뉴얼, 개인정보 침해 대응 메뉴얼 등 자체 보안정책 구비함</li> </ul>



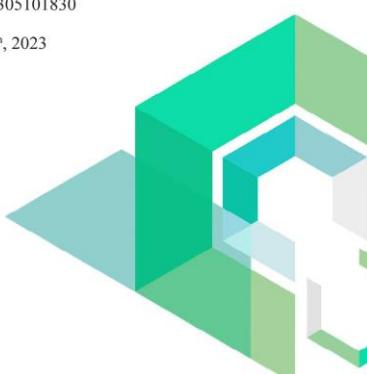
**ADF**

Smart Contract Security Audit

V1.0

No. 202305101830

May 10<sup>th</sup>, 2023



**Summary of Audit Results**

After auditing, 1 Medium and 1 Info risk items were identified in the ADF project. Specific audit details will be presented in the Findings section. Users should pay attention to the following aspects when interacting with this project:

Security vulnerability				
0	0	1	0	1
Critical	High	Medium	Low	Info
■	■	■	■	■

**Notes:**

- Risk Description:**

1. Contracts can mint tokens using the admin role to add a new mint role. But the project side said they would not use this way to mint.

# 평가 의견

- 미술품 작품 시장의 성장을 위한 디지털자산 모델로 의미있는 것으로 보여집니다.  
    다만, 실물과 디지털자산화를 위한 NFT 구현시의 연결성 담보 및 신뢰성과 기술적 고도화가 필요합니다.
- 비즈니스모델의 잠재성장성이 있는 분야이고, 주력 갤러리 및 작가풀이 나쁘지 않으나, 기술적 인프라가 아직 취약하여 리스크 요인이 상존합니다.
- 창작자개발을 위한 소통채널의 제공기능이 인상적이나 갤러리 관리를 위한 운영사 역량 강화에 집중할 필요가 있습니다.
- 컴플라이언스와 준법통제관련 법률검토서와 의견서를 제출하였으나 가장 근본적인 DEFI의 기초자산인 갤러리가 보유한 Artwork 그림의 신탁안정성, 보관에 대한 법적 책임의 담보가 인터뷰 및 법률검토서 상에서 확인되지 않습니다.
- 투자자 보호를 위해 비즈니스모델의 추가 법률검토가 필요한 것으로 보입니다.
- 다음에 대해 추가 오딧이 필요해 보입니다. (NFT 컨트랙트, 스테이킹, 락업 컨트랙트)
- NFT 담보 대출시 가치평가 모델에 대한 명확한 정의와 상세 운영 방안이 필요합니다.
- 아티스트를 유인할 만한 차별점, 즉 경쟁사와 차별화된 기능이 필요합니다.

# Disclaimer

“KORating”(이하 ‘당사’)이 제공하는 “인증평가 심사 결과 보고서”는 특정 블록체인 프로젝트의 6개 부문(비즈니스, 기술, 컴플라이언스, 미디어, 운영주체, 보안)에 대한 당사의 의견입니다. 또한, 당사가 발표하는 평가의견 등 리서치 자료(‘간행물’)는 상기 특정 토론 혹은 코인의 발행자, 금융 계약, 채무 등의 상대적인 위험에 관한 당사의 현재 견해를 포함할 수 있습니다.

평가등급 및 간행물은 별도의 언급이 없는 한 상기 카테고리를 제외한 금리나 환율변동 등에 따른 시장가치 변동위험, 해당 자산의 유동성위험, 내부 절차나 시스템으로 인해 발생하는 운영위험 등에 대해서는 보장하지 않습니다.

당사는 전문평가위원회 풀을 구성하여 무작위로 배정된 평가위원에게 개별 프로젝트 심사를 배정하고, 평가 위원의 동의로 본 자료를 작성하였고 자유로운 평가의견을 기술합니다.

개별 프로젝트마다 배정된 평가위원 설명은 공개하지 않으며, 평가위원의 의견 및 평가에 대해 평가위원은 법률적 책임을 지지 않습니다.

또한 평가등급 및 간행물에 포함된 당사의 의견은 현재 또는 과거 사실에 관한 진술이 아니며, 당사 고유의 평가기준에 따라 평가 대상에 대해 예측한 독자적인 견해로서,

이러한 예측정보는 실제 결과치와 다를 수 있습니다.

평가등급 및 발행된 간행물은 투자자문이나 금융자문에 해당하지 아니하고, 그러한 조언을 제공하지도 않으며, 특정 자산을 매수, 매도 또는 보유하라고 권유하는 것이 아닙니다.

당사는 디지털 혹은 가상 자산을 포함한 금융상품의 매매와 관련한 조언을 제공하거나 투자를 권유하지 않으며 시장 가격의 적정성에 대한 정보 또한 제공하지 않습니다.

이에따라, 당사의 평가등급 및 간행물은 그 내용으로 투자자의 의사결정을 대신할 수 없고, 금융상품의 투자 결과에 대한 법적 책임소재를 판단하기 위한 증빙자료로도 사용될 수 없습니다. 정보이용자들은 스스로 투자 대상의 위험에 대해 분석하고 평가한 다음 그 결과를 바탕으로 투자에 대한 의사결정을 할 필요가 있습니다. 보고서에 담긴 내용은 당사가 신뢰할 만한 자료 및 객관적 정보로부터 얻어진 것이나, 당사는 그 완전성이나 정확성을 보장할 수 없습니다.

당사는 프로젝트 측에서 정확하고 완전한 정보를 적시에 제공한다는 전제 하에 평가업무를 수행하고 있습니다.

그러나, 당사는 별도의 감사기관이 아니므로 간행물을 작성하고 준비하는 과정에서 제공 받은 정보에 대해 별도의 실사나 감사를 실시하고 있지 않습니다.

이에 따라, 당해 평가등급이나 기타 의견 또는 정보에 관하여 그 정확성, 완전성, 적시성, 상업성 또는 특정한 목적에 적합한지 여부를 당사가 명시적으로 혹은 묵시적으로 보증하거나 확약하지는 않습니다.

법률상 허용된 범위 내에서, 당사 및 그의 이사, 임직원, 대리인, 대표자, 라이선스 및 공급자는 자신들의 과실 또는 자신들의 통제 범위 내에 또는 밖에 있는 사유 등에 의하여, 간행물에 포함된 정보 및 동 정보의 사용 또는 사용불가능으로 인하여 또는 그와 관련되어 어느 개인 또는 단체에게 발생한 어떠한 직접 손실이나 손해 또는 보상으로 인한 손실이나 손해에 대해서도 책임을 지지 않습니다.

당사가 발행한 본 간행물 및 평가등급은 당사와 상대 회사와의 서비스 계약을 준수하며 계약 상의 서비스 및 감사 범위에 포함됩니다.

해당 보고서는 외부의 부당한 압력이나 간섭없이 작성되었으며, 당사의 저작물로서 여기 있는 모든 정보는 저작권법의 보호를 받으며 모든 저작권은 당사에게 있습니다.

따라서, 당사의 동의가 없이는 어떠한 경우에도 어떠한 형태로든 복제, 배포, 전송, 변형, 대여할 수 없으며 계약 ‘상대방 회사’는 계약서에 명시된 조건 내에서 보고서 활용이 가능합니다.

# 코레이팅

## 인증 평가 서비스는

### 1. 한국경제TV가 함께 합니다.

지난 20년간 경제채널 전문 언론사로서 쌓은 노하우를 바탕으로 채이널리시스 등과 함께 가상자산 평가/인증 서비스를 실시합니다.

### 2. 6개 부문의 심도 깊은 평가

6개 부문(B.T.C.M.O.S) 평가 점수를 합산(100점 만점)  
종합평가로 등급을 결정

### 3. 전문가 집단의 6개 평가지표

Business(비즈니스), Technology(기술),  
Compliance(규제), Media(미디어),  
Operation(운영 주체), Security(보안) 입니다.

### 4. 2단계의 인증평가 심사

1차 심사원, 2차 대외 전문위원회로 구성되어 공정성과  
신뢰성을 강화했습니다.

### 5. 평가결과 공시

투명성을 위해 한 결과를 위해 사이트에 평가 후  
공시가 됩니다.

# THANKS

대한민국 1등 경제 채널 한국경제TV가 선보이는  
디지털자산 인증평가 서비스